

VIBRATIONS URBAINES

Cleon Peterson : De la violence Une histoire contemporaine.

Une exposition de la collection Bost - Chambon.

La Ville de Pessac, dans le cadre du festival Vibrations Urbaines, en partenariat avec l'artothèque les arts au mur et la collection Bost - Chambon, propose une monographie consacrée à l'artiste américain Cleon Peterson.

CLEON PETERSON, UNE VIE MOUVEMENTEE

Né en 1973 à Seattle, c'est un enfant asthmatique qui connaît très vite le climat hospitalier. Son passe-temps : dessiner ce qu'il ressent et l'emprise que possède la maladie sur lui.

Vers ses 20 ans, il quitte le nid familial et expérimente une jeunesse compliquée à New York, son quotidien se révèle être chaotique et violent. A l'époque, le désespoir est une partie prenante de sa vie, il alterne entre la prison, la rue et les cures de désintoxication. Il reprend peu à peu goût à la vie en dessinant.

Il commence dans l'industrie du skate-board en tant que graphic designer puis il rencontre l'artiste Shepard Fairey qui lui offre un travail au sein de son studio de création : Studio Number One. Victime de son succès, Cleon Peterson multiplie les expositions, fresques et projets autour du monde.

SON UNIVERS ARTISTIQUE

Cleon Peterson construit un univers particulier autour de la violence, le cauchemar et l'affrontement. La tension des luttes entre les dominants et les dominés font également partie intégrante de ses œuvres, il représente par exemple sur certaines de ses toiles une vision totalement dystopique du rêve américain.

Son style très reconnaissable, inspiré de l'époque géométrique de la Grèce antique, dépeint des scènes où la violence sous toutes ses formes est dénoncée, qu'elle soit collective, primale, sexiste ou institutionnelle. A travers la sélection unique des collectionneurs Daniel Bost et Dominique Chambon, les œuvres présentées amèneront le visiteur à porter un regard sensible et introspectif sur les dualités de nos sociétés contemporaines.

Des œuvres engagées reflétant le combat et la noirceur d'esprit, c'est la signature de Cleon Peterson.



MIRA

les arts au mur
artothèque

www.pessac.fr  

